

前回書き忘れたことがあった。ルイス・フロイスが高山飛騨守について述べていることだ。ある時、戦で60人の死者を出し、寄る辺のない女性や子どもたちが大勢残された。飛騨守は同情して、熱心に全員の世話をし、子どもはまるで本当の子どものように、女性たちは近親者のようなだった。

る。江戸時代中期の元文、延享、寛延の年号が刻まれている。法名から2組の夫婦だろうという。豊能町生涯学習課の小嶋均さんによると「マリアは洗礼名でよくある名前だ。右近のお母さんだけだ。おばあさんもマリアだった。江戸時代中期ごろに、キリシタンで別のマリアという人がいたのでは」ということで、右近の母の墓ではない。江戸時代のキリシタンとは、もちろん隠れキリシタンである。話は前後するが、高山父子が高槻城を乗っ取った事件は、宣教師を驚か

がため、この事件で重傷を負って生死の境をさまよったのが転機となつて、キリストの教えを自分の問題として真剣に考えたのではないかと分析している。確かに、キリシタンとしての逸話は城主となつてから増えるが、それも父・飛騨守がいなくなつてからの印象が強い。とはいえ、城の乗っ取りは右近の独断ではなく、飛騨守との共謀だから、右近一人の信仰の深い浅いに帰するのはどんなものだろうか。なんといつても、食うか食われるかの戦国時代である。信仰よ

食うか食われるかの戦い

高槻の人々にとって、飛騨守は父だったという。飛騨守はまた、貧しい者に衣服や食べ物を与えた。冬、城内の見回りをしている、一人の兵士に出会った。その兵士が貧

りも、自分が生き延びるのを優先するのは当然だろう。食うか食われるかは、味方との間にもあった。時代は降るが、関ヶ原の合戦（1600年）後、軍事的緊張が高まる。隣国との境界争いが原因で、築城ブームが起きるのだ。武士にとっては土地が命。中世からそれは変わらない。

右近にとって、茨木の中川清秀との関係がそれだった。お決まりの領地争いでもめるのだが、荒木村重が謀反を起こした時、翻意を迫る右近のことを中川清秀は「信じるな」と言っているような

言う。「信長は中川清秀を重視して、清秀の息子に娘を嫁がせた。中国攻めが成功したら、2カ国を与えるという空手形を出している。私に言わせると、織田一門です。荒木村重の後継が中川清秀だったから、中川を重んじた」

対して、右近はどうか？「羽柴秀吉の鳥取攻めの陣中に使わされて、報告をしている。信長は、右近を側近的に動かしているんです。右近が軽視されたということではない。信長の側近は、できる武將でないと務まらないんだから。右近びいきのルイス・



高山マリアの墓と伝わる墓石。なぜか1基だけ離れて建っている＝豊能町高山で



茨木城の門が茨木神社に移設されたと伝わる。ただし、門の年代は不詳で、中川清秀がこの門をくぐったかどうかはわからない
＝茨木市元町で

フロイスは、中川清秀を「右近の大敵」という。そんな2人のライバル心が噴き出したのが、本能寺の変で信長が死した後、秀吉が仇を討った山崎の戦いだ。順を追って見ていこう。

なぜ光秀は右近が味方すると考えたのか。同じように光秀があてにしていた細川藤孝は、共に足利将軍に仕えた仲だし、筒井順慶は光秀の与力だったが、「右近は光秀の配下ではない」（中西さん）。確証もなく右近をあてにしたところが、光秀の詰めめかと思える。

摂津の主立った武將は、右近のように毛利との戦いに出陣していたから、諸城を占領するのは簡単だったはずだが、それをしなかったのが明智の滅亡の原因だ、とフロイスは言う。右近は、城も家臣も妻子も敵方に落ちていただろうと覚悟して高槻に戻った。ほかの城では、城主が不在をいいことに家臣や農民らによる略奪が横行したが、高槻では皆自分の家を放置し、武器を取って城を守っていた。右近はただちに、明智の敵であることを宣言する。【松井宏員】

次回10月4日掲載